

Jazzthing

& blue rhythm

Juni - August 2014
G 1360

Deutschland: 7 Euro / Österreich: 8,20 Euro
Benelux / Italien / Spanien / Slowakei: 8,70 Euro
Schweiz: 12,50 Franken

104

„Ich höre mich
nur ungern
selbst mit all den
Fehlern.“

EUROPEAN
JAZZ LEGENDS

Pierre Favre
Dusko Goykovich
Eero Koivistoinen
Klaus Doldinger

REBEKKA BAKKEN
BEN HARPER
BRIAN BLADE
ADAM BALDYCH
GINGER BAKER
ERIC DOLPHY

SONNY

Roll
Sill



Stefan Glass | Frechheit siegt

Man staunt schon ein bisschen, wenn ein relativer Newcomer wie der Akustikgitarrist Stefan Glass, der zuvor in Pop- und Rockangelegenheiten aufgefallen war, plötzlich auf seiner eigenen Latin-Jazz-CD „La Primera“ (HGBS/FMS) mit Weltstars wie dem Pianisten Gonzalo Rubalcaba oder dem Schlagzeuger Horacio „El Negro“ Hernandez spielt. „Ich habe in meinem Leben so viel nicht gemacht“, resümiert Stefan Glass, „dass ich dachte, ich telefoniere die Liste der potenziellen Musiker für mein Projekt mal von oben ab. Als ‚El Negro‘ an Bord war, wurde es leichter. Auch Bassist Jose Armando Gola und Congaspieler Giovanni Hidalgo zählen zu meinen absoluten Helden.“ Einziger Deutscher ist neben Glass der Percussionist Roland Peil. Aufgenommen wurde das Album in Miami – Hernandez’ Heimat-Turf – und die komplexen Kompositionen des Gitarristen wie zum Beispiel das lässig mit Polyrhythmen spielende „Do You Remember“ verlangen den Cracks einiges ab. „Das war sogar ein First Take“, erinnert Stefan Glass, der die Produktion finanziell selbst gestemmt hat, sich lachend. Ganz nebenbei war die Session auch die Reunion zwischen Rubalcaba und Hernandez, die zuletzt vor ungefähr 20 Jahren miteinander zu tun hatten. „Diese historische Fußnote ist mir zumindest sicher“, meint der Pfälzer Glass mit sympathischem Understatement. Einziges Fremdstück auf „La Primera“ ist der Gershwin-Klassiker „Summertime“, der hier in einem milden Setting vor Lebensfreude vibriert; Flamencoanleihen machen „Bailar Con El Diablo“ zu einem hitzigen Gefecht. Text **Rolf Thomas**

